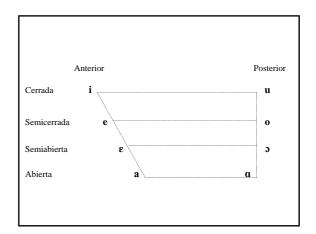
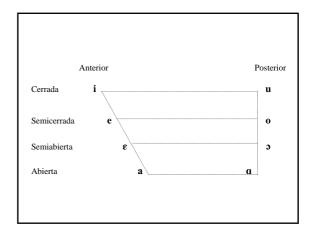
#### **Las Vocales Cardinales**

Derechos reservados © 2002 SIL Internationa



#### Anterior vs. Posterior

Cuando la lengua se dirige hacia adelante los sonidos se clasifican como anteriores; al contrario, cuando la raíz de la lengua se contrae levemente y se dirige hacia la parte de atrás del tracto oral, los sonidos se clasifican como posteriores.



# Cerrado, semicerrado, semiabierto, abierto

La clasificación de los sonidos en cerrados, semicerrados, semiabiertos y abiertos se vincula con el grado de abertura del tracto oral.

#### Redondeada - No redondeada

Aunque no aparece explícito en este esquema, pero será usado en adelante, existe un tercer parámetro fundamental para la clasificación de las vocales. Este parámetro es el grado de redondeamiento de los labios, y de acuerdo con él, las vocales se clasifican en redondeadas y no redondeadas.

#### Las vocales cardinales

 Son puntos de referencia ubicados en los extremos del cuadro de vocales. Las vocales que se presentan en una lengua se explican con referencia a estas vocales.

#### Las vocales del español

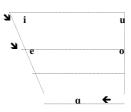
i e u o a

Las vocales que parecen ser muy similares a las de español no lo son en realidad. Las vocales cardinales son un poco más extremas. Sin embargo, hay bastante equivalencia.

#### La vocal "a"

La vocal *a* del español, como la de otras lenguas, no corresponde directamente a ninguna vocal cardinal. Sin embargo, para representarla es común usar alguno de estos símbolos: "a" (en una máquina de escribir o una computadora con caracteres comunes), o "a" (como en el presente material).

# Las Vocales del Español



## Las vocales del español

j cerrada anterior no redondeada

#### Las vocales del español

e semicerrada anterior no redondeada

# Las vocales del español

U cerrada posterior redondeada

# Las vocales del español

O semicerrada posterior redondeada

# Las vocales del español

abiertacentral

no redondeada

Si el sonido no corresponde al símbolo cardinal, se debe aclarar su característica fonética: en español esta vocal es más bien central.

# Otras Vocales Cardinales Anterior Posterior Semiabierta & a

#### **Otras vocales cardinales**

ε semiabierta

anterior

no redondeada

Ejemplo: francés sait [sɛ] 'sabe' portugués  $p\acute{e}$  [pɛ] 'pie' español este ['ɛste]

#### Otras vocales cardinales

a abierta

anterior

no redondeada

Ejemplo: francés sa [sa] 'su'

## Otras vocales cardinales

3 semiabierta posterior

Ejemplo: italiano no [nɔ] 'no'

portugués *avó* [AÌvɔ] 'abuela'

redondeada

Algunas Comparaciones Críticas en algunos dialectos del inglés		
a		Э
[hag]	'cochino, puerco'	
[fag]	'neblina'	[fɔg]
	'perro'	[dcg]
	'tronco'	[log]
[gad]	'Dios'	[bcg]
[kʰat]	'catre'	
	'atrapó'	$[k^h\mathfrak{I}]$

En otros dialectos (comunes), no hay diferencia fonética en las vocales de estas palabras.

 $\mathfrak{a}$ 

[hag] 'cochino, puerco'

[fag] 'nieblina'

'perro' [dag] 'tronco' [lag] 'Dios' [gad]

 $\left[k^{h}\alpha t\right] \qquad \text{`catre'}$ 

 $\text{`atrap\'o'} \qquad \qquad [k^h \alpha t]$