

Consonantes Glotales

Objetivos

- ⌘ Usted podrá describir a la [h] como segmento que puede funcionar como una consonante o como una vocal.
- ⌘ Usted podrá dominar dos *consonantes glotales*, [h] y [ʔ], en varias posiciones relacionadas con otras consonantes y vocales.

La Fricativa Glotal Sorda

Del capítulo 16 usted recordará sobre las vocales sordas, que [h] puede ser utilizadas como símbolo para una vocal sorda de calidad predecible. Por ejemplo, “head” se puede escribir fonéticamente como [hɛd] más bien que [ɛɛd] porque la cualidad de la vocal sorda es predecible, debido a la vocal sonora adyacente [ɛ]. En ese capítulo, explicamos que todas las vocales sordas no predecibles tienen que ser escritas con un símbolo que especifique explícitamente la calidad de la vocal.

[h] también puede ser utilizada como símbolo para una “fricativa glotal sorda”, [h] no es una fricativa en el mismo sentido que [s] o [f]. La diferencia es que [s] y [f] son producidas por una turbulencia local en los articuladores, mientras que para [h] la turbulencia se distribuye a través del tracto vocal. Entonces, cuando a la [h] se la llama fricativa, el término se está utilizando en un sentido más amplio que el de nuestra definición anterior.

La Oclusiva Glotal

La oclusiva glotal, [ʔ], se estudió en el capítulo 4 referido a las oclusivas. Recuerde que para la [ʔ] la corriente de aire pulmonar se obstruye totalmente en las cuerdas vocales (que son los articuladores). Por lo tanto, nada arriba de las cuerdas vocales en el tracto vocal, por ejemplo, el cierre velar, la lengua y la posición del labio, están implicados en la definición de [ʔ]. Las únicas partes pertinentes del diagrama de la cara de [ʔ] es la línea recta a través de la laringe, representando el cierre de las cuerdas vocales, y la flecha debajo de ésta, representando una corriente de aire pulmonar egresiva.



Figure 17-1.

El nombre técnico para la [ʔ] es simplemente “oclusiva glotal”. Consiste en un cierre completo y sostenido de la glotis que se logra juntando con una fuerte presión las cuerdas vocales. Esto se hace con suficiente fuerza para evitar que la presión del aire ascendente

las separe. Ya que la sonoridad implica una apertura rápida, repetida, y el cierre de la glotis mientras las cuerdas vocales vibran, es físicamente imposible producir una oclusiva glotal sonora. Por lo tanto, no hay necesidad de incluir la palabra “sorda” en el nombre técnico de la [ʔ].

Al igual que las otras oclusivas, la [ʔ] puede producirse con aspiración, dando por resultado la [ʔ^h]. Intente decir [ʔαʔ], y después [ʔαʔ^h].¹

Instrucciones para producir las Consonantes Glotales

[Faltan instrucciones para hispanohablantes.]

Instrucciones para Detectar la Presencia de las Oclusivas Glotales

A veces es difícil escuchar y reproducir las oclusivas glotales junto a otras consonantes. Las instrucciones para detectar la presencia de una [ʔ] incluyen escuchar las tres cosas siguientes:

- inicio precipitado
- terminación precipitada
- interrupción

de la sonoridad o de la ‘continuidad’ de un segmento. Por ejemplo, en una secuencia como [αʔk^h], la presencia de la oclusiva glotal se hace evidente por la terminación precipitada de la sonoridad de la vocal. Asimismo, en una secuencia como [ʔfa], el inicio precipitado de la fricativa revela la presencia de la oclusiva glotal, aunque la fricativa sea sorda.

Conceptos Claves

fricativa glotal sorda [h]

oclusiva glotal [ʔ]

Ejercicios Orales

1. Practique las siguientes secuencias dos veces según como están escritas, después una tercera vez, substituyendo las vocales de su elección:

[α]	[hmα]	[hlα]	[hnα]	[ʔmα]	[αnʔ]
[ʔα]	[m̩mα]	[ʃlα]	[ʃnα]	[ʔbα]	[αlʔ]
[αʔ]	[αmh]	[αlh]	[αnh]	[αʔl]	[αzʔ]
[ʔαʔ]	[αmm̩]	[αʃ]	[αn̩]	[ʔfα]	[αvʔ]

2. Practique las siguientes secuencias:

[ok ^h]	[oʔk ^h]	[ohk ^h]
[ep ^h]	[eʔp ^h]	[ehp ^h]
[ut ^h]	[uʔt ^h]	[uht ^h]

¹ De manera diferente a otras oclusivas, la oclusiva glotal (según nuestro conocimiento) no ocurre con aspiración entre ella y una vocal siguiente, por ejemplo, [ʔ^ho]. Sin embargo, ocurre con aspiración precediendo otras consonantes, por ejemplo, [ʔ^hoʔ^ht^h] ‘ellos los ven’ (lengua chichimeca pame: Mexico:Lorna Gibson, comunicación personal) y al final de palabra, por ejemplo [loʔ^h].

3. Practique las siguientes palabras de la lengua chontal de Tabasco de México (J. Walker, comunicación personal):
- | | |
|----------------------|-----------|
| [t ^h i] | ‘tal vez’ |
| [t ^h iʔ] | ‘boca’ |
| [t ^h u] | ‘para’ |
| [t ^h uʔ] | ‘muy’ |
| [t ^h αʔα] | ‘de ti’ |
4. Practique las siguientes palabras de la lengua zapoteca de Choapan, de México (L. Lyman, comunicación personal):
- | | |
|--------|-------------|
| [biu] | ‘paloma’ |
| [biuʔ] | ‘luna, mes’ |
| [biʔu] | ‘pulga’ |
| [zi] | ‘solamente’ |
| [ziʔ] | ‘daño’ |
| [ziʔi] | ‘pesado’ |
5. Practique las siguientes palabras de la lengua tzeltal, de México (Floyd, notas de campo):
- | | |
|---------|------------------|
| [shol] | ‘su cabeza’ |
| [nɔht] | ‘alto’ |
| [htɔt] | ‘mi padre’ |
| [hlɔp] | ‘lo pongo sobre’ |
| [hpɔt] | ‘mi espalda’ |
| [hbi:l] | ‘mi nombre’ |